



([http://acquaserver.com/admin/www/delivery/ck.php?](http://acquaserver.com/admin/www/delivery/ck.php?oaparams=2__bannerid=5520__zoneid=57__cb=346b5063af__ap_domain=www.teatronaturale.it__oadest=http%3A%2F%2Fwww.winepoint.it%2Fpromo_vinoclick_pk.php)

[oaparams=2__bannerid=5520__zoneid=57__cb=346b5063af__ap_domain=www.teatronaturale.it__oadest=http%3A%2F%2Fwww.winepoint.it%2Fpromo_vinoclick_pk.php](http://acquaserver.com/admin/www/delivery/ck.php?oaparams=2__bannerid=5520__zoneid=57__cb=346b5063af__ap_domain=www.teatronaturale.it__oadest=http%3A%2F%2Fwww.winepoint.it%2Fpromo_vinoclick_pk.php))

CERCA

[RACCONTI \(/racconti.htm\)](#)

[TRACCE \(/tracce.htm\)](#)

[STRETTAMENTE TECNICO \(/strettamente-tecnico.htm\)](#)

[PENSIERI E PAROLE \(/pensieri-e-parole.htm\)](#)

[INTERNATIONAL \(http://www.teatronaturale.com/\)](http://www.teatronaturale.com/)

Loriana Abbruzzetti vince il premio Tecnovisionarie 2015 per il territorio

Le donne possono portare benefici in ogni ambito imprenditoriale e di innovazione, grazie alla loro capacità di guardare al futuro, di fare scelte sostenibili sia per il proprio ambito di lavoro, sia per le generazioni successive. E soprattutto per la loro capacità positiva di portare “diversità” in ambiti tradizionali

Ecco i nomi delle Tecnovisionarie® 2015, le donne che contribuiscono a portare innovazione nella società, che saranno premiate il prossimo 6 maggio presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano, alla presenza di rappresentanti del mondo dell'impresa, dell'università, della pubblica amministrazione, di personalità del mondo scientifico e dei media.



La Giuria del Premio Internazionale "Le Tecnovisionarie®" ne ha individuate nove, con profili di eccellenza. In comune hanno la capacità di visione sui temi dell'innovazione, dell'alimentazione, della salute, e della sostenibilità, anche in coerenza con gli argomenti che saranno protagonisti di Expo Milano 2015.

Quest'anno, i premi tematici per la nutrizione, salute, sostenibilità ambientale, culturale e sociale e innovazione sono stati assegnati a Claudia Sorlini, Daniela Aleggiani, Annamaria Testa, Carlotta Sami e Jessica Astolfi. Per i media viene premiata la giornalista Cinzia Sasso e, per il territorio, Loriana Abbruzzetti, mentre il premio al migliore amministratore delegato va a Tiziana Primori. Il Premio Speciale Europa verrà consegnato a Catherine Ladousse.

Alla consegna del Premio Tecnovisionarie, presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", parteciperanno rappresentanti del mondo dell'impresa, dell'università, della pubblica amministrazione, di personalità del mondo scientifico e dei media.

Il Premio "Le Tecnovisionarie®" e l'Expo Women Global Forum®

Il premio "Le Tecnovisionarie®" è nato nel 2009 e si inserisce nel palinsesto Expo Women Global Forum® (www.ewgf.eu), una serie di iniziative collegate a Expo 2015 ma incentrate su temi inerenti a progetti di innovazione promossi da donne. Sarà presente con iniziative fuori da Expo e al suo interno al Padiglione Italia e al Padiglione Europa. Il riconoscimento vuol valorizzare il talento femminile nella tecnologia, nell'innovazione e nella ricerca scientifica, promuovere progetti e azioni finalizzate alla lotta agli stereotipi e alla discriminazione di genere, contribuire all'orientamento dei giovani ai mestieri del futuro e verso modelli imprenditoriali sostenibili.

La Giuria, composta da Diana Bracco (Presidente e Amministratore Delegato del Gruppo Bracco e Presidente e Commissario Generale di Sezione per il Padiglione Italia – EXPO 2015), Deborah Chiodoni (Direttore relazioni esterne e stampa, Museo

della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano), Laura La Posta (Caporedattrice de "Il Sole 24 Ore", responsabile dell'inserto Rapporti), Gianna Martinego (Vice Presidente Vicario Fondazione Fiera Milano, Imprenditrice e ideatrice del premio), Patrizia Rutigliano (Presidente Ferpi e Direttore Relazioni Istituzionali e Comunicazione di Snam) e Federica Villa (Dirigente Presidenza e Relazioni Istituzionali Camera di Commercio di Milano), persone qualificate negli ambiti tematici delle diverse categorie di concorso e da esponenti del mondo della cultura e della comunicazione.

di **C. S.**

pubblicato il **29 aprile 2015** in **Tracce > Italia**

ULTIMI ARTICOLI

Molte irregolarità negli "orti cinesi" di Prato (</tracce/italia/21035-molte-irregolarita-negli-orti-cinesi-di-prato.htm>)

Loriana Abbruzzetti vince il premio Tecnovisionarie 2015 per il territorio (</tracce/italia/21034-loriana-abbruzzetti-vince-il-premio-tecnovisionarie-2015-per-il-territorio.htm>)

Polemiche sul Comitato Nazionale di Sicurezza Alimentare (</pensieri-e-parole/associazioni-di-idee/21033-polemiche-sul-comitato-nazionale-di-sicurezza-alimentare.htm>)

La Spagna chiede la sospensione del regolamento europeo sugli etil esteri (</tracce/mondo/21032-la-spagna-chiede-la-sospensione-del-regolamento-europeo-sugli-etil-esteri.htm>)

La Cina è il nuovo playmaker del settore vitivinicolo mondiale (</strettamente-tecnico/mondo-enoico/21031-la-cina-e-il-nuovo-playmaker-del-settore-vitivinicolo-mondiale.htm>)

ROMA, 16 MAGGIO 2015



(/banner.php?

banner=88fce466af1bd913d5c2f79887374713d347b28c)



(archivio.htm)

ARCHIVIO TEATRO NATURALE

Scopri ogni settimana
vini straordinari
selezionati fra i migliori
produttori artigianali

IN REGALO €10 PER TE ▶

(<http://acquaserver.com/admin/www/delivery/ck.php?>

oaparams=2__bannerid=5436__zoneid=59__cb=80a4c83af5__ap_domain=www.teatronaturale.it__oadest=http%3A%2F%2Fwineowine.club%2Fncv)



International
competition for
the best E.V.O.
& the best
olive landscape

(/banner.php?

ARTICOLI PIÙ COMMENTATI

[Il mondo dell'olio di oliva non l'ha ancora capito \(/pensieri-e-parole/editoriali/20574-il-mondo-dell-olio-di-oliva-non-l-ha-ancora-capito.htm\)](#)

[Il tappo antirabbocco è legge. Adeguarsi è facile. Perché complicare una cosa semplice? \(/strettamente-tecnico/l-arca-olearia/20351-tappo-antirabbocco-perche-complicare-una-cosa-semplice.htm\)](#)

[Ma l'olivicultura italiana ha ancora un valore? \(/pensieri-e-parole/editoriali/20496-ma-l-olivicultura-italiana-ha-ancora-un-valore.htm\)](#)

[Non si salva nessuno \(/pensieri-e-parole/editoriali/20314-non-si-salva-nessuno.htm\)](#)

[Il bluff dell'arte del blend \(/pensieri-e-parole/editoriali/20543-il-bluff-dell-arte-del-blend.htm\)](#)



Settimanale Telematico di Letture, Visioni e Approfondimenti dal Mondo Rurale

Direttore responsabile: Alberto Grimelli

Direzione e redazione: Loc. Termine Rosso, 222 - 57028 Suvereto (Livorno)

Autorizzazione Tribunale di Livorno n. 12 del 19/05/2003 - ISSN 2239-5547

Tutti i diritti sono riservati

Web design Aerostato (<http://www.aerostatonet.it>) - Pubblicità VinoClic (<http://www.vinoclic.it>) - Newsletter inviate con MailCom (<http://www.mailcom.it>)

RACCONTI ([/racconti.htm](#))

- [Emozioni di gusto \(/racconti/emozioni-di-gusto.htm\)](#)
- [Quo vadis \(/racconti/quo-vadis.htm\)](#)
- [Fuori dal coro \(/racconti/fuori-dal-coro.htm\)](#)
- [A regola d'arte \(/racconti/a-regola-d-arte.htm\)](#)

TRACCE ([/tracce.htm](#))

- [Italia \(/tracce/italia.htm\)](#)
- [Mondo \(/tracce/mondo.htm\)](#)
- [Cultura \(/tracce/cultura.htm\)](#)
- [Libri \(/tracce/libri.htm\)](#)
- [Economia \(/tracce/economia.htm\)](#)
- [Ambiente \(/tracce/ambiente.htm\)](#)
- [Salute \(/tracce/salute.htm\)](#)
- [Formazione \(/tracce/formazione.htm\)](#)
- [Turismo \(/tracce/turismo.htm\)](#)
- [Gastronomia \(/tracce/gastronomia.htm\)](#)

STRETTAMENTE

TECNICO ([/strettamente-tecnico.htm](#))

- [L'arca olearia \(/strettamente-tecnico/l-arca-olearia.htm\)](#)
- [Mondo Enoico \(/strettamente-tecnico/mondo-enoico.htm\)](#)
- [Bio e Natura \(/strettamente-tecnico/bio-e-natura.htm\)](#)
- [Energia verde \(/strettamente-tecnico/energia-verde.htm\)](#)
- [Legislazione \(/strettamente-tecnico/legislazione.htm\)](#)
- [Eventi \(/strettamente-tecnico/eventi.htm\)](#)
- [Borsino dell'olio \(/strettamente-tecnico/borsino-dell-olio.htm\)](#)

PENSIERI E PAROLE ([/pensieri-e-parole.htm](#))

- [Editoriali \(/pensieri-e-parole/editoriali.htm\)](#)
- [La voce dell'agronomo \(/pensieri-e-parole/la-voce-dell-agronomo.htm\)](#)
- [Massime e memorie \(/pensieri-e-parole/massime-e-memorie.htm\)](#)
- [Associazioni di idee \(/pensieri-e-parole/associazioni-di-idee.htm\)](#)
- [La voce dei lettori \(/pensieri-e-parole/la-voce-dei-lettori.htm\)](#)

TEATRO

NATURALE ([/](#))

- [Chi siamo \(/chi-siamo.htm\)](#)
- [Contattaci \(/contattaci.htm\)](#)
- [Pubblicità \(/pubblicita.htm\)](#)
- [Link utili \(/link-utili.htm\)](#)
- [Disclaimer \(/disclaimer.htm\)](#)
- [Privacy \(/privacy.htm\)](#)