

Women&Technologies®: creatività e innovazione

Posted by: Elisabetta on: 29 Settembre 2009

- In: Senza Categoria
- [Commenta!](#)

Le segnalazioni di [CKBG](#) su iniziative e manifestazioni sono sempre molto interessanti, e questa lo è particolarmente proprio per l'approccio olistico e di convergenza che la manifestazione in oggetto vuole avere: si tratta del [convegno "Women&Technologies®: creatività e innovazione"](#) in programma a Milano per il prossimo 9 novembre presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", dedicato alle donne e tecnologia.

La conferenza internazionale Women&Technologies® (2008-2015) dello scorso anno proponeva una visione del rapporto tra donne e tecnologia non come problematica di genere, ma come strumento per identificare e valorizzare le eccellenze nella ricerca, nello sviluppo tecnologico e nell'innovazione in relazione ai temi di maggiore interesse per l'Expo 2015.

Colgo dalla descrizione dell'evento la capacità di individuare nell'interdisciplinarietà e nella commistione di saperi un approccio aperto alle tecnologie, che non le consideri "cosa altra" rispetto alla vita di un individuo ma profondamente abilitanti e "terra di mezzo" in cui poter vivere, apprendere, consocere e collaborare in rete.

"[...] la sfida di preparare al mondo futuro la "generazione 2015" richiede la promozione di competenze basate sull'integrazione tra le conoscenze tipiche delle discipline formali, come matematica e logica, e quelle derivanti dalle scienze umane quali psicologia, scienze sociali, scienze cognitive, pedagogia, antropologia, linguistica e studi letterari. Le tecnologie, proprio per la loro comprovata trasversalità, possono rappresentare un terreno di incontro ideale e di collaborazione di questi saperi a partire da un approccio olistico nella visione e nella soluzione ai problemi."

Spero di poter partecipare all'evento, sono molto curiosa di capire come l'aspetto **genere** viene valorizzato nell'uso degli ambienti a base sociale in un approccio più sociologico che formativo (quello a cui sono più avvezza); ci sono tanti elementi dalla descrizione dell'evento che mi risuonano familiari come piste di ricerca: l'anno europeo della **creatività**, l'**affective computing** dalla tesi di dottorato di una cara amica e co-autore di diverse pubblicazioni (Elizabeth Guerin), il **creare** come abilità di base del modello di **PKM – Personal Knowledge Management** della mia tesi di dottorato, e non ultimo una componente a maggioranza femminile dei soggetti della ricerca con cui interagisco 😊

Vero è che la componente relazionale e comunicativa del genere femminile ben si presta agli aspetti relazionali e aperti del 2.0 e degli ambienti a base sociale. Vedremo!

Tag: [Life Long Learning](#), [Social Networking](#), [2.0](#), [creativity](#), [innovation](#), [conference](#)